

संकलित परीक्षा -2 (2015-16)
हिंदी 'ब'
कक्षा -IX (Sample Paper-1)

निर्धारित समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 90

निर्देश :

- (1) इस प्रश्न-पत्र के चार खण्ड हैं-क,ख,ग,घ।
- (2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (3) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड क

(अपठित बोध)

प्रश्न 1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

5×1=5

छात्र राष्ट्र की संपत्ति हैं। देश की उन्नति उन्हीं पर निर्भर है। इसीलिए उन्हें देश का कर्णधार कहा गया है। छात्र-जीवन में कुछ कर डालने की जो बलवती इच्छा होती है, वहीं उनमें जोश भरती रहती है। इस जोश को कम करने के लिए अनुभव अर्थात् प्रौढ़ और वृद्धों की आवश्यकता होती है। देश के जितने भी महान नेता अथवा धार्मिक पुरुष हुए हैं, वे सब अपनी छात्र अवस्था में ही बने हुए थे। छात्रों में सामर्थ्य होता है। यदि उनका उचित मार्ग-दर्शन कर दिया जाए, तो वे निश्चय ही अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेते हैं। माता जीजाबाई के उपदेशों का फल था कि साधनहीन शिवाजी ने देखते ही देखते एक साम्राज्य का निर्माण कर डाला। महाराणा प्रताप ने अकबर की अधीनता को स्वीकार नहीं किया। गुरु गोविंद सिंह ने खालसा पंथ की नींव रखी। महात्मा गांधी और जवाहर लाल नेहरू भी इसी अवस्था में देश-सेवा में जुट गए थे। इतिहास इस बात का गवाह है कि छात्रों की शक्ति अनंत है और वे असंभव को संभव कर सकते हैं। आज छात्र-शक्ति ही देश में सरकार की अनुचित नीतियों का विरोध कर रही है। आरक्षण से लेकर संसद तक छात्रवर्ग सरकार की हर गतिविधि पर नज़र रखे हुए है। हर छात्र का कर्तव्य है कि वह अपने पढ़ाई के साथ-साथ देश, समाज और सरकार इत्यादि विषयों के बारे में समझ रखें तभी वह भविष्य में जागरूक नागरिक बन सकता है।

प्रश्न क देश का कर्णधार किन्हें कहा गया है ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (i) सैनिकों को | (ii) पड़ोसी देशों को |
| (iii) किसानों को | (iv) छात्रों को |

प्रश्न ख छात्रों में छात्र-जीवन में कुछ कर डालने का जोश भरती है-

प्रश्न ग (i) शिक्षकों की सीख (ii) परिवार से मिले संस्कार
(iii) बलवती इच्छा (iv) उपर्युक्त सभी
किसके उपदेशों से प्रभावित होकर साधनहीन शिवाजी ने एक साम्राज्य का निर्माण कर डाला ?

प्रश्न घ (i) अपने पिता के उपदेशों से (ii) माता जीजाबाई के उपदेशों से
(iii) अपने गुरु के उपदेशों से (iv) देशवासियों के प्रभाव से
गद्यांश के आधार पर बताइए कि छात्र अपनी अनंत शक्ति से क्या कर सकते हैं ?

प्रश्न ङ (i) असंभव को संभव कर डालते हैं (ii) आसमान के तारे तोड़ सकते हैं
(iii) रेगिस्तान में फूल खिला सकते हैं (i) उपर्युक्त उत्तर सही हैं
प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-

प्रश्न 2 (i) छात्र राष्ट्र की संपत्ति हैं (ii) नेता राष्ट्र के कर्णधार हैं
(iii) छात्र सरकार पर हावी हैं (iv) छात्र शक्ति अनंत नहीं है
निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 5×1=5

आदिकाल सभ्यता का आरम्भिक काल था। जब मानव क्रमशः जीवन के तौर-तरीके को सीख रहा था और सामाजिक संस्थाओं का निर्माण कर रहा था, उस समय के जीवन में सरलता थी और मानव प्रकृति के अंचल में सुख से पलता हुआ अपनी संस्कृति का विकास कर रहा था। मध्यकाल तक आते-आते सभी सामाजिक-राजनीतिक संस्थाएँ अपने प्रौढ़ रूप को प्राप्त कर चुकी थीं। राज्यों की संस्थापना हो चुकी थी। मध्यकाल वस्तुतः सामंतवादी संस्कृति का पूर्ण यौवनकाल था। आधुनिक युग की सबसे बड़ी उपलब्धि है-वैज्ञानिकता। विभिन्न प्रकार के यंत्रों के निर्माण ने प्राचीन जीवन-पद्धति को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया। इसके साथ ही, इस युग के राजा या सम्राट के स्थान पर जन-शक्ति को बल प्राप्त हुआ। विभिन्न देशों में प्रजातंत्र के विभिन्न रूपों की पतिष्ठा हुई।

आदिकाल में, परिवार पर नारी का ही अधिकार था। कटुंब माताओं द्वारा ही शासित होते थे, उन्हीं के नाम कुलों के प्रचलित थे। बलिष्ठ होने कारण पुरुष को सत्ता मिला। फिर भी नारी नगण्य न हुई। वेदों में साथ ही विश्व के अन्य प्राचीन ग्रंथों में भी नारी जाति का प्राचीन गौरव सुरक्षित है। नारियाँ ऋषि थीं, नियम बनाने वाली थीं, शासिका थीं। परंतु मध्यकाल की सामंतवादी संस्कृति ने नारी से उसका व्यक्तित्व सर्वत्र छीन लिया।

प्रश्न क मध्यकाल कैसा युग माना गया है?

प्रश्न ख (i) वैज्ञानिकता का युग (ii) जनशक्ति का युग
(iii) सामंतवाद प्रथा का युग (iv) प्रजातंत्रीय युग
सामंतवाद संस्कृति किस काल यौवन थी ?

- प्रश्न ग (i) मध्यकाल (ii) आधुनिक काल
 (iii) आदिकाल (iv) आदिकाल व मध्यकाल
 आधुनिक काल की सबसे बड़ी उपलब्धि क्या है ?
- प्रश्न घ (i) प्रजातंत्र (ii) वैज्ञानिकता
 (iii) जीवन शैली (iv) जनशक्ति
 किस काल में नारी का परिवार पर पूरा अधिकार था ?
- प्रश्न ङ (i) वर्तमान काल (ii) मध्यकाल
 (iii) भूतकाल (iv) आदिकाल
 प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-
- प्रश्न 3 (i) नारी की अवहेलना (ii) संघर्ष पथ
 (iii) युग परिवर्तन (iv) सभ्यता का विकास और नारी
 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। $5 \times 1 = 5$
- मेरे देश के एक फौजी के चार वर्षीय बेटे ने,
 अपनी सलेट के एक ओर, कुछ टेढ़ा-मेढ़ा, आड़ा-तिरछा,
 हिंदुस्तान का नक्शा बनाया, उस पर 'जय भारत' लिखा,
 अपना सर झुकाया और उसे चूम लिया।
 कुछ देर बाद उस बालक ने, उसी सलेट के दूसरी तरफ,
 कुछ वैसा ही, आड़ा-तिरछा टेढ़ा-मेढ़ा, पाकिस्तान बनाया।
 उस पर 'नापाक' लिखा, कुछ देर उसे घूरा और पूरी तरह मिटा
 मेरे देश की सीमाओं का भविष्य, इतना सुनिश्चित है।
 उस बालक ने कितनी सहजता से, मुझे बता दिया
 और अभी वह तो केवल चार का है।
 इसलिए सिर्फ नक्शा मिटाया है।
 जब बीस का होगा
 तो निश्चित ही कुछ करके दिखा देगा।
- प्रश्न क फौजी के बेटे ने सलेट पर किसका चित्र बनाया ?
- प्रश्न ख (i) भारत का (ii) पाकिस्तान का
 (iii) दोनों देशों का (iv) किसी देश का नक्शा नहीं है
 'जय भारत' लिखा, अपना सर झुकाया और उसे चूम लिया' इस पंक्ति मूल भाव क्या है?

- (i) यह एक सहज प्रक्रिया है। (ii) बालक को अपने द्वारा बनाये हुए चित्र से प्यार है।।
 (iii) बालक में देशभक्ति की भावना है। (iv) उसे पढ़ना-लिखना नहीं आता है।
प्रश्न ग कवि को अपने देश की सीमाओं का भविष्य सुनिश्चित क्यों लगा ?
- (i) कवि को बालक में अपना भविष्य नज़र आया (ii) कवि ने बालक में पाकिस्तान के प्रति नफरत देखी
 (iii) देशवासी ही देश का भविष्य होते हैं (iv) बच्चे भी आत्मसम्मान की भावना रखते हैं
प्रश्न घ 'नापाक' का क्या अर्थ है?
- (i) जो पका न हो (ii) जो पवित्र न हो
 (iii) जो पाक हो (iv) जिसका कोई अर्थ न हो
प्रश्न ङ प्रस्तुत काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा-
- (i) बच्चे की नफरत (ii) देश का मसीहा
 (iii) सीमाओं का भविष्य खतरे में (iv) देश का भविष्य
प्रश्न 4 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों में से सही विकल्प चुनकर **5×1=5** लिखिए।
 वर्तमान का रूप देख मन डरा हुआ है,
 आने वाला कल अभाव से भरा हुआ है।
 चिंता की गहरी रेखा में,
 बीती हुई भोर रोती है,
 राख हुई सपनों की जंगल,
 झुलसी हुई नदी सोती है।
 पीड़ा के आँगन में काँटा हरा हुआ है,
 आने वाला कल अभाव से भरा हुआ है।
 लहरों में बिखरे चंदा को,
 गिर-गिरकर हम बिन रहे हैं
 बिना दाग की शेष चदरिया
 उसकी ही हम छीन रहे है।

नदी किनारे हिरन प्यास से मरा हुआ है
आने वाला कल अभाव से भरा हुआ है।

प्रश्न क कवि किसलिए भयभीत है ?

- (i) वर्तमान को देखकर (ii) आने वाले अभावों से
(iii) दोनों उत्तर सही हैं (iv) दोनों उत्तर गलत हैं

प्रश्न ख भोर के रोने का क्या कारण है ?

- (i) अभाव के कारण (ii) चिंता की गहरी रेखा में
(iii) झुलसी हुई नदी (iv) जंगल की राख

प्रश्न ग 'पीड़ा के आँगन में काँटा हरा हुआ है'- पंक्ति का अर्थ है -

- (i) दुःख फिर से उभरने लगा है (ii) दुःख-दर्द समाप्त हो गए हैं
(iii) आँगन में लगा हरा-भरा होने लगा (iv) सभी उत्तर गलत हैं

प्रश्न घ 'काँटा 'और' पीड़ा ' के विलोम शब्द हैं -ः

- (i) अभाव , कमी (ii) शूल , दुःख
(iii) फूल , आनंद (iv) दुःख , दर्द

प्रश्न ड हिरन के साथ क्या हुआ है ?

- (i) हिरन प्यास के मारे मर गया (ii) नदी के पास पहुँचकर भी हिरन बिना पानी के मर गया।
(iii) नदी की एक मृगतृष्णा थी जिसके कारण हिरण मर गया (iv) हिरन नदी पास मरा हुआ है

खण्ड ख

(व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 5 क) निम्नलिखित शब्दों के वर्ण विच्छेद कीजिए :-
मातृभूमि , प्रदत्त

2+1+1
= 5

ख) 'पण्डित' शब्द में उचित स्थान पर अनुस्वार लगाकर मानक रूप लिखिए-

ग) 'कलाए', 'पाचवा' में उचित स्थान पर अनुनासिक शब्द लगाइए

घ) 'जमानत' में उचित स्थान पर नुक्ते का प्रयोग कीजिए

प्रश्न 6 क) निम्नलिखित शब्दों में संधि कीजिए

2×2=4

- अहम+कार सम्+चित
 ख) निम्नलिखित शब्दों में संधि-विच्छेद कीजिए
 मनोयोग चंद्रोदय
 प्रश्न 7 क) निम्नलिखित वाक्यों में उपयुक्त विराम चिहनों का प्रयोग कीजिए:

3+3=6

- (i) धनी निर्धन शहरी देहाती सभी को मताधिकार प्राप्त है
 (ii) गौतम ने कहा पृथ्वी गोल है
 (iii) तुम्हें एक अच्छा नागरिक बनना है परिश्रम निष्ठा लगन और कार्यकुशलता से

- प्रश्न 7 ख) निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग और प्रत्यय से मूल शब्द अलग करके लिखिए:
 (i) प्रत्येक
 (ii) वार्षिक
 (iii) प्रदर्शित
 (iv) अतिक्रमण

खण्ड ग

(पाठ्य- पुस्तक)

- प्रश्न 8 पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2+2+1=

5

- (i) रामन् के मन में समुद्र के विषय में क्या सवाल था ?
 (ii) 'कीचड़ का काव्य' पाठ के आधार पर बताइए कि लोग कीचड़ का तिरस्कार क्यों करते हैं ?
 (iii) महादेव भाई की तुलना लेखक ने शुकतारे से क्यों की है? स्पष्ट कीजिए।

- प्रश्न 9 'धर्म की आड़' पाठ आधुनिक काल में धर्म -विषयक धारणाओं के नकारात्मक पक्ष को उजागर करता है,परंतु कहीं -न -कहीं लेखक पाठकों का सही मार्ग भी दिखाना चाहता है ? इस विषय में आप अपने विचार दीजिए।

- प्रश्न 10 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

5

हमारा अन्न कीचड़ से पैदा होता है। इसका जागृत भान यदि हर एक मनुष्य को होता तो वह कभी भी कीचड़ का तिरस्कार न करता। एक अजीब बात तो देखिए। पंक शब्द घृणास्पद लगता है,जबकि पंकज शब्द सुनते ही कवि लोग डोलने और गाने लगते हैं। मल विलकुल मलिन माना जाता है किंतु कमल शब्द सुनते ही चित्त में प्रसन्नता और आह्लादत्व फूट पड़ते हैं। कवियों की ऐसी युक्तिशून्य वृत्ति उनके सामने हम रखें तो वे कहेंगे कि "आप वासुदेव की पूजा करते हैं इसलिए वसुदेव को तो नहीं पूजते,हीरे का भारी मूल्य देते हैं किंतु पत्थर का नहीं देते और मोती को कंठ में बाँधकर फिरते हैं किंतु उसकी मातुश्री को कौन गले में नहीं बाँधते!"

- (i) पंकज शब्द सुनते ही कवि लोग डोलने और गाने लगते हैं,परंतु 'पंक' शब्द सुनने पर ऐसा आभास क्यों नहीं होता ?
 (ii) लेखक ने कवियों को युक्तिशून्य क्यों कहा है ?

- (iii) 'कमल' शब्द के दो पर्यायवाची लिखिए ?
- प्रश्न 11** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 5
- (i) मंदिर में सुखिया के पिता के साथ कैसा व्यवहार किया गया ? क्या वह अपनी वेटी की इच्छा पूरी कर सका ?
- (ii) जब शुक गाता है, तो शुकी के मन में कौन से भाव उठ रहे थे ?
- (iii) 'एक पत्र छौं भी माँग मत' पंक्ति के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?
- प्रश्न 12** 'नये इलाके' कविता में कवि ने दुनिया में पल -प्रतिपल परिवर्तित परिवेश को दर्शाया है। इस कथन पर प्रकाश डालिए 5
- प्रश्न 13** गांधी जी ने कहा, "इनसे आप त्याग और हिम्मत सीखें ।" आशय स्पष्ट कीजिए तथा गांधी जी के इस कथन की जीवन में उपयोगिता सिद्ध कीजिए। 5
- अथवा
- हामिद खाँ ने लेखक से पैसे लेने से इंकार कर दिया । इस कथन के आधार पर हामिद खाँ के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।
- खण्ड घ
- (रचना- भाग)
- प्रश्न 14** किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए 5
- (i) जहाँ सुमति तहाँ संपत्ति नाना
संकेत बिन्दु: 1) सूक्ति का अर्थ 2) सुमति व कुमति का प्रभाव 3) सुमति का लाभ
4) कुमति के दुष्प्रभाव से हानि 5) सुमति से संपत्ति पाना
- अथवा
- (ii) अनुशासन का महत्त्व
संकेत बिन्दु : 1) अनुशासन सफलता की कुंजी 2) प्रकृति में अनुशासन 3) विद्यार्थी जीवन में अनुशासन अनिवार्य 4) समाज और राष्ट्र में अनुशासन
- अथवा
- (iii) महँगाई
संकेत बिन्दु : 1) वर्तमान में स्थिति 2) सामान्य लोगों पर प्रभाव 3) बेरोज़गारी व कम वेतन में गुज़ारा मुश्किल 4) समाधान के लिए सुझाव
- प्रश्न 15** अपने मित्र को विद्यालय की क्रिकेट टीम का कप्तान चुने जाने पर बधाई देते हुए पत्र लिखिए। 5
- प्रश्न 16** दिए गए चित्र के आधार पर मन में उभरे विचारों को अपनी भाषा में लगभग 20-30 शब्दों में प्रस्तुत कीजिए। विचारों वर्णन स्पष्ट रूप से ही संबंध होना चाहिए दिनचर्या का वर्णन करते हुए। 5



प्रश्न 17 दो दोस्तों में 'डिजिटल इंडिया' के मिशन के संबंध में बातचीत लिखिए।

5

प्रश्न 18 दीपक सिल्क स्टोर में गरमियों के कपड़ों की भारी सेल पर विज्ञापन तैयार कीजिए।

5